

東三省民報

張大兩出日每報本

社論

賑務問題

民國政治、百弊叢生、每一政令甫出、而弊病已經層出、以有關於財政者為甚、故雖賑災一事、在他國為慈善事業、絕無所謂流弊者、民國關於賑濟事業、無論為公為私、乃幾盡為「善棍」所把持、其內容腐敗、至不堪聞、新國成立以來、賑務為先、而官吏類皆廉潔自持、以常理

論、所謂假公濟私、侵漁賑款之事、自應絕對無有、乃近據各報所載、吉林農安放賑委員、竟以勒索不放、為地方公民所控、而吉林省署業已派員調查矣、雖此種事實之真相究竟、尚不得而知、然此種事實、無論虛實、皆非新國家政治下所宜有、其屬中央及地方長官、從今日起、對於賑務問題、務選清廉人物當其任、且使地方團體代表、從而加以監督、然後新國王政、可以普及於民衆、而地方之治安、亦遂可日安一日也、否則、其流弊一如民國而已矣、尙何言哉、

日本勞動

主要勞動團體

（續）

（昭和六年八月末現在）

會名	創立	所在地	代表	會員數
關東硝子產業勞動組合	・三東京市深川區		小林 利壽	一〇〇
安立電氣從業員組合	四・東京市區三田區四國町一五		寺田源之助	一〇〇
（神奈川縣聯合會）	四・八橫濱市中區西戶部富士塚		森 榮一	二、二九五
川崎勞動組合	大正一四・二川崎市東町一小泉方		尾上 緒吉	一五〇
橫濱金屬工業勞動組合	昭和四・七橫濱市中區戶部富士塚一七六〇		佐藤 恕	一五〇
神奈川縣浴場從業員同盟會	三・五橫濱市中區白妙町四		中村 須計	七〇
京濱製菓工業組合	四・五橫濱市中區若葉町一之五		伊藤仁太郎	五〇
橫濱真大小工組合	四・二橫濱市磯子區瀧頭町二七		田坂增太郎	一〇〇
京濱船夫組合	四・二橫濱市高根町三之一八		石原松太郎	一、一〇〇
橫濱一般勞動組合	五・六同		紅葉川楓吉	四一五
京濱出版勞動組合	五・九同		佐藤 恕	二〇〇
神奈川縣技工組合同盟	三・五同		太田 鶴吉	六〇
（關西地方聯合會）	大正一三・一大阪市北區東區根崎三之二九之一		三好 良士	一〇、〇五二
（大阪聯合會）	昭和三・九同		今井 武吉	七、九三九
大阪鐵工組合	大正八・五同		丸山 春吉	二、〇四三
電氣技工組合	四・五大阪市東區川區今里町一九八		坂本孝一郎	五四七

哈德門香烟

呀！哈德門香烟嗎？這是最是歡喜的東西！



君若胃口不佳
須服補品



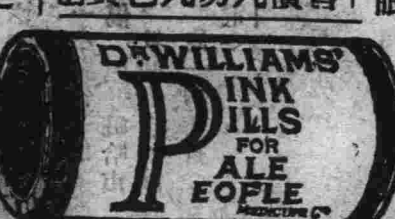
胃之病無上良藥



夏令君所需以健胃壯力者
韋廉士大醫生紅色補丸也

每年此際常有許多人患消化不良飲食無味以及其他胃疾是故
祝君子之健康及時服此大補丸大有裨益於求治之方焉
保南洋安順坡馬路街十六號信成酒樓局員其來書云一
體素來不健至去年而愈不特肌瘦體虛夜眠
不穩而且消化停滯胃口全無
有食物均覺無味雖各藥未見
靈可後承友介紹試服韋廉士大
生紅色補丸結果其為滿意飲食
漸增消化漸好不久服至數瓶
健復原是則此丸真良補品予
不勝感激之也

告廣別特
非中外上兜影家若遇
真則國藥售射以廉經
物劣紅其慎勿丸價售



器忌鼠投

鼠子為害除之宜也然因投鼠而兼毀其
器得不償失矣大便結利之宜也然因
利便而傷及腸胃功不補過矣故凡需用
利便藥者務須認真選有百利而無一
弊之清道丸方為穩妥否則投鼠而不毀
器者幾希乎 清道丸效大而入性和服之



無敵清道丸之弊無腸腸腹之虞凡
頭痛頭暈舌苦口臭肝火面赤神昏食減
均皆治之問嘗吞服一二且能防瀉痢之
發生誠清道之痛若而常保身體康寧也
連東藥行上海江西路四五一號韋廉
士大藥房均有出售每
瓶七角六瓶二元五角凡買不取

稿投迎歡

得，即發覺人生之暗示，說可分為二種：

(一)冒險小說 (The Novel of Adventure) 亦稱作「一樂作矣」，此種冒險小說直接反對詹姆斯之概括選擇的主張，同時亦擺脫所提倡之代表表達亦因之而有感刺，蓋以爲創作應有其材料之自由，而評論家實不必過於代爲顧慮。

(二)富於劇情的小說 (The Dramatic Novel) 亦稱作「詩蒂莎生離死別寫實派」，而應注意於材料之支配，俾能達到一共同目的，以完成其結構，蓋藝術作品之存在，不因其富有與人生近似性，而正因其與人生有不可測度的緊列性，須知此爲小說之真義，亦即小說作法最重要之點也。(未完)

親、把我的
個陌生男

但自己呢？却因失望而徘徊於歧途，心頭有如一口氣在緊塞着，實分他有個當不回的難受，無精打采的回到了寓所，敲了門外去，顏然的倒在

幾次痛哭在母親面前，終未能受到她的憐惜，怎樣的向母親哀求，終也未得到她的允許，我一生的慾望竟然在這刻奪手段之下全盤廢絕了

船兒在這裏停泊，我睜眼一覺如一個被蛛網所捲圍的蒼蠅，我墮成了「一個病入膏肓的垂危人」，一個人的死兄！飛向我恨不能再生兩翼，飛到你的牀前，哭倒你的懷

10

使她最傷心的信，懷然的又看了下去：

我的羽清：

在這深宵寒冷的冬夜，我是如何的悲傷呵！你的妹妹，你那可憐的妹妹！竟嗚咽而不能成聲了，我的情況！當你帶着這封信，莫勿因我而涕泣！妹妹在禮數束縛之下，浴在萎靡的環境裏，竟使我那惡魔母

殘露片片與溪水相映，溪水盪漾印住了垂楊；野地郊原裏一片青青，恰如畫圖一樣，只是啊！這溪水怎能送我幽情於故鄉？離情愁緒，一齊湧上，內心呵！哀傷！知否？我那伊人，妳是人間最潔女神，

（未完）

銀州醉痕

女士

「波弟！你坐下，聽我告訴你……感情，他能力比任何東西都利害，他使你犧牲你的一切、一個為你這樣一個有作爲的男孩，應當有一般的人不同些，天下可走的路總多，何必一定要往這條走不通的路走呢！」

波嫂嘆着氣，撫着那山的一箇小凹窟說：「姊姊！我簡直比脫了嘴、如任憑姊姊說了嘴，我也不覺悟。」

「姊姊，我也知道人生除愛情以外還有別的，不過愛情的難得是一件重要的事情吧！我以爲一個人在愛情上若是受了非常的打擊他也許會灰心得什麼都不想了呢！」

「波弟！千萬不要這樣想，……波弟！我常希望望我死了，或者誰使我忘了我，因此而振作，努力你的事業。」

「姊姊！你爲什麼總要說這話？你若果是憎惡我了，那你就自己死去。」

波嫂姑娘眼淚滴在衣襟上，雲霞依然閉着眼睛坐在樹蔭裏，樹葉婆娑的響聲，唧唧叫了幾聲，振翅飛到白雲裏去了，這四境依然是靜悄悄的，一無動靜。只有波嫂姑娘原始的幽聲，微發。

「姊姊！你不要傷心吧！我知道你的苦衷，姊姊做得天性，別人不能了解你，我總應當了解你」

()

同類人研究之書籍不限於吾人所知之書籍，並且吾人能趨向於新研究，所以自無知至知識，自黑暗之深淵而天色光明之正午並無一定之區隔，其中過渡不能使人感覺，如早晨由曙光而天色白晝，而光明，而日出，其中過渡不能使人感覺者相同，即在黑暗之迷霧中，吾人渴望一種世界，此種世界雖未看見，但多少已現於吾人意識中，已爲思想所散發，爲情感所溫暖，或者換言之，吾人尙未見之，而欲趨過學校之文化，在吾人心中似已植有基礎、萌芽、發展、結實、與吾人精神生活相融化的。

現在應當問：吾人能否爲文化下一定義？我暫時傾向於蒙作（Manzonì 1785—1873）小說中郵非特（Don Fernando）之職司，彼稱博學之論辨證明此種知識不能成爲一種傳染劑：彼謂：「因爲在自然中一切事或爲實體，或爲偶然，」彼繼續明事，傳染既非此，又非彼，所以只能僅爲留星，無庸加以留意，」彼已證明此事，即植入於傳染之機性，死時阻攔衆星如施術之英雄，讓吾人暫止於此種博學之步驟與方法，雖似乎可笑，但已有衆星之歷史，並且蒙作亦稱讚之。

（未完）

的沉入夢

賦 竹雪

鳥語蟲吟話不休、
聲聲淅淅動人愁、異
鄉權有津歸客、可有
家山入夢不、
陳情泣盡峯嵐雨、
淚水承歡面未羞、今

羽消心中實覺悽悽恨、不
能托愁於天、埋憂於地、
沒有涯涘、

（未完）

現代藝術

1992

起！羽清啊！你看了我的信，千萬不要受傷。你！我至愛的你，之境。此事而陷入悲哀，因為那真有增加我的傷心，助長我的罪過。

羽清啊！我的羽清！別了！我們永遠的別了！

又那時候英吉利的康斯柏林也有，試看了其中有坦勒爾（Conrad）大機幅，便可以曉得，象派畫家的畫，傳到法蘭西來，刺激了法蘭西畫家，這榛看來英吉利的風景畫是紫色，他不在調色板上拼，刺激法蘭西世界的，故印拼起來的顏色不鮮麗，不象派的淵源，可設是在於把細成紫色的原色並列英吉利。英吉利通例說是地塗在畫布上，隔開了適保守的國，然而未必一定是保守的，其實英吉利是進步的國，無論何種新學，其源必出於英吉利，英吉利人也許缺乏哲學，文士學的理解力，但是算起一個個的天才來，決不下於大體，中才輩，下步於來描，又非常充分地表出

上。 (100)

[illegible]

柯達萬利軟片仍裝舊匣。
祇匣之一端印有紅黑棋格
紙子為記。

不問光線之強弱
天色之明暗 清晨薄暮
甚至大雨之中 君用
柯達萬利軟片。必可得精美清晰之快照。萬
試萬利。妙不可言。
萬利軟片祇柯達公司一家製造。非其他各軟
片可與媲美。下次攝影。務請試用此萬試萬
利之柯達萬利軟片。此軟片與他軟片不同之
點有如下列

柯達萬利軟片與其他軟片不同之點

(一) 雙重藥膜 (二) 感色特準。尤其對於自然界之黃綠二色
(三) 背面着色以免光暈 (四) 影像之曝光部清晰透露 (五) 影
像之陰暗部精細無比。 (六) 底片為半透明而非全透明可以
一望而知 (七) 售價比普通軟片祇貴少許。

上海 天津 香港 廣州 漢口 長沙 重慶 成都 昆明 貴陽 西安 蘭州 迪化 庫倫 海拉爾 滿洲里 綏芬河 琿春 敦化 延吉 珲春 圖們 敦化 延吉 珲春 圖們

上海 天津 香港 廣州 漢口 長沙 重慶 成都 昆明 貴陽 西安 蘭州 迪化 庫倫 海拉爾 滿洲里 綏芬河 琿春 敦化 延吉 珲春 圖們

KODAK VERICHROME FILM

北北京永慶堂夢氏

女經丹

丹也、而此丹註冊、國貨展覽會、均認為婦科第一仙丹也、此丹行銷於各省、凡婦女

經血不調、胎前產後、諸虛百損各症、無不藥到病除、非余自誇、請友界同胞、有經血不調之症者、購服此方知余言不謬耳、本堂用藥至平、不減極品、不增、世傳方書精製此丹、修合古法、昭著性天、正是一點存心之意也、主治各病列下

婦女經血不調、赤白二帶、經來肚疼、時來時止、前注錯後、腰膝痠痛、面黃青瘦、午後發熱、週身生疹、咳嗽不眠、肚內痞塊、兩脇發熱、飲食不思、頭眩耳鳴、行步艱難、女經閉、血寒氣促、崩漏、子宮虛冷、受風受寒、失於保養、骨瘦如柴、視人勞倦、子宮塞冷者久無子嗣等病、服此丹立能見功、每盒現大洋一元

女經膏

功能調經養血止痛散寒強腰定痛
鐵宮種子、每張五角、加料一元

奉天市售總經理處、城內督軍署街廣泰報館長春城內北大街東興報社秦王局寶山堂藥房本堂住北京崇外花上唐刀胡同省西口永慶堂藥室招募外縣代售

補腦養心滋腎丸

大凡陽年之人、造於幼年之人、縱慾貪淫、房勞太過、火動、精血耗散、水虧火旺、陰氣虧乏、從此以致陰虛火動、至中年慾心減退矣、元氣已傷、獨得復真、論心腎有言、腎見年老無子、未老先白、此何謂也、無子則虧乎腎、髮白則虧乎心、腎主精、精盛則孕成、心主血、血盛則髮黑、今也嗜慾無節、而虧其本然之真、憂慮太過、而損其天然之性、心腎有病、水火不交、焉得有子、而髮不白乎、諸君欲強健身體者、請購服本堂家傳秘方配製此丸、強腰壯精、養丹田、增長精神、主治各症列下先天不足、後天虧損、腎寒骨冷、精清精涼、腰酸腿疼、行走無力、夜不得眠、自汗盜汗、面色不正、飲食不思、週身生疹、頭暈吐瀉、夢遺滑精、陽痿不舉、見色即洩、五淋白濁、下身冰涼、此丸能壯陽補腎、養精止腰疼散寒、目明亮

每盒售現大洋一元、每打十元

本堂住北京崇外花上唐刀胡同省西口永慶堂藥室招募外縣代售

